

Zauberhaftes Licht nicht nur für rauschende Ballnächte

Einen „Ball über den Wolken“ feierte Airbus mit rund 800 Gästen im Hotel Atlantic. Das Motto des Abends sowie das gastgebende Unternehmen wurden symbolisiert durch einen Traversenkreis mit Auslegern als Flugzeugkörper und Tragflächen.

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

Lichttechnik

Scheinwerfer

Bewegliche Scheinwerfer

Lichtsteuerpulte

Dimmer

Dunst- und Nebelmaschinen

LED-Striplights

Ein beleuchteter Bühnenhorizont sorgt für einen farbigen Grundton. LED-Striplights verwandeln den gesamten Vorhang in eine wirkungsvoll strahlende Fläche.

Bei Showeffekten, die das Publikum einbeziehen, kommen Blinder zum Einsatz. Kurze, gezielte Augenblicke gleißenden Lichts verbinden Bühnengeschehen und Publikum.

Für Dynamik auf der Bühne sorgen kopfbewegte Scheinwerfer, sogenannte Movinglights. Über ein Farbmischsystem und Gobos lassen sich vielfältige Farbwechsel und Effekte erzeugen.

LED-Striplights tauchen mit ihrem Farbspektrum von 16 Mio. Farben das Innere des Traversenkreises in immer neue Lichtstimmungen. Sogar die jeweilige Unternehmensfarbe kann über RGB-Werte präzise wiedergegeben werden. Mit Gobos ausgestattete Movinglights setzen darüber hinaus effektvolle Muster-Akzente oder projizieren das Unternehmens-Logo.



Scheinwerfer

Typ	Spezifikationen
Stufenlinsenscheinwerfer	Besonders geeignet zur Ausleuchtung von nebeneinander stehenden Objekten, weiche Übergänge, 650 - 2.000 W, 4-Flügel-Torblende zum Eingrenzen des Lichtkegels, z.B. ARRI
Fluter	Sehr breit strahlender Scheinwerfer in symmetrischer und unsymmetrischer Ausführung, zum Ausleuchten größerer Flächen und Objekte, 500 - 1.000 W, Torblende zum horizontalen Abgrenzen des Lichtkegels, z.B. Coemar
Bodenscheinwerfer	Um Bereiche in stimmungsvolles Licht zu tauchen. Zum Aufstellen an der Bühnenkante.
PAR-Scheinwerfer	Um Bereiche in stimmungsvolles Licht zu tauchen. Zum Hängen in die Traverse oder zum Stellen auf Windups.
Profilscheinwerfer	Zum exakten Ausleuchten von Objekten und Akteuren. 650 - 2.000 W, z.B. ETC Source 4, Strand Lighting
Verfolger	Um einen Akteur über große Entfernung scharf aus dem Umgebungslicht herauszuheben und auszuleuchten. 575 - 1.200 W, mit regelbarer Blende, inkl. Stativ. Z.B. Clay Paky Shadow
Blinder	Heller Scheinwerfer zum Ausleuchten großer Flächen, z.B. des Publikums
City Colour	Scheinwerfer mit hoher Lichtausbeute zur Flächenausleuchtung (z.B. Illumination von Architektur). Durch integrierte CMY-Farbmischung ist der gesamte Farbraum darstellbar.



Neben Bühnen und Architektur lassen sich auch Figuren wie dieser 8 m hohe Drache mit Licht effektiv in Szene setzen. City Colours mit Farbwechslern sorgen für eine stimmungsvolle Illumination inmitten des Eventgeschehens.



Bewegliche Scheinwerfer

Automatisierte kopfbewegte Projektionsscheinwerfer mit Entladungslampen, kombinierbaren dichroitischen Farbfiltern, festen und dreh- bzw. positionierbaren Gobos, veränderbarer Irisblende und einstellbarer Focus-Linse, drehbarem 3-seitigem Prisma, kontinuierlicher Vollbereichsdimmung, verschiedenen Blitzfrequenzen und Bewegungsaufösungen.

Typ	Spezifikationen
Multifunktionsscheinwerfer	Um z.B. Firmenlogos dynamisch auf Hintergründen wandern zu lassen
Effektscheinwerfer, Washlight	Eigenschaften eines Stufenlinsenscheinwerfers, d.h. zur Flächenausleuchtung geeignet. 575 Watt, Washlight, Frost, CMY-Farbmischung, mechanischer Dimmer, Shutter, z.B. Varilight, JB, Robe
Effektscheinwerfer, Spotlight	Eigenschaften eines Verfolgers, d.h. fokussierend, z.B. zur Projektion von Kunden-Logos geeignet. 575 Watt, Spotlight, Iris, Fokus, 7 rotierende und 9 feste Gobos, z.B. Martin



Dimmer

Mit ihnen wird die Helligkeit von Scheinwerfern geregelt. Für Lichtshows ist ein Lichtpult notwendig, z.B. Camco, MA.

Lichtsteuerpult

Zum Einrichten und Durchführen von Lichtshows.

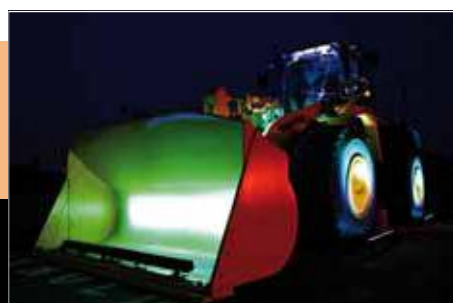
Typ	Spezifikationen
Z.B. Lightcommander	12 - 48 Kanäle, DMX 512, z.B. MA
Z.B. Scancode	Zur Steuerung von beweglichen Scheinwerfern (DMX 512)



Dunst- & Nebelmaschinen

Um Lichtshows das gewisse Etwas zu verleihen.

1500 Watt, 60 sek. Aufheizzeit, geräuscharm, DMX-steuerbar,
z.B. Look Hazer Unique 2, Jem, Smokefactory





LED-Striplights

LED-Striplights sind vorgefertigte Module, die aus 40 in Reihe angeordneten LEDs bestehen. Die Maße eines Moduls sind vergleichbar mit denen einer Leuchtstoffröhre, sodass sich LED-Striplights vielseitig und platzsparend einsetzen lassen. Sie eignen sich vor allem für eine gleichmäßige Flächenausleuchtung. Was die Verwendung von LEDs so reizvoll macht, sind die beeindruckenden Effekte, die sich durch Lichtlaufprogrammierungen über Laptop oder Mischpult erzielen lassen. 16,7 Millionen Farben ermöglichen zudem die Abstimmung auf RGB-Werte, sodass Unternehmensfarben präzise dargestellt werden können.

LEDs auf einen Blick:

- LEDs können nicht zerbrechen, reißen oder auslaufen
- LEDs werden nicht heiß
- Lebensdauer einer LED im Dauerbetrieb ca. 5 bis 10 Jahre
- LEDs geben keine UV-Anteile ab
- LEDs können 16,7 Millionen Farben erzeugen
- LEDs wandeln Strom direkt in Licht um und bilden somit reine, satte Farben
- Geräuschloser Ablauf vorprogrammierter Farbwechsel
- Die Farbtöne sind flackerfrei und stabil, die Helligkeit stufenlos dimmbar

