



# Hochgenuss für die Ohren

Unter dem Motto ‚Bal mondial‘ lud das Hamburger Grandhotel Atlantic zu einem klassisch-stilvollen Silvesterball. Der rauschende Festabend bot Showeinlagen, Live-Musik der Galaband, brasilianische Rhythmen und Tanz.

Von feinsten Qualität war hierbei auch die eingesetzte Audiotechnik.

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

## Audiotechnik

Lautsprecher

Endstufen

Mischpulte

Systemracks

Mikrofone

Kabellose Mikrofone bieten maximale Bewegungsfreiheit sowohl für Künstler als auch Redner. Je nach Einsatzgebiet sind Ansteckmikrofone eine gute Alternative zu Handmikros.

Erstklassiger Klang, gleichmäßiger Schall, hervorragende Sprachverständlichkeit – hochwertige Lautsprechersysteme krönen ausgesuchte Veranstaltungen mit exklusiver Akustik. Eingesetzt werden sie für die Beschallung der Gäste und als Monitorboxen auf der Bühne.

# Lautsprecher

Leistung	Spezifikationen
120 Watt	Hochwertiger Kompaktlautsprecher, 2-Wege Bassreflex, ideal für Sprach- und Musikbeschallungen in kleineren Räumen, z.B. Kling & Freitag, Meyer, Bell, HK Audio optional mit Stativ
150 - 300 Watt	Hochwertiger Lautsprecher, 2-Wege Bassreflex, ideal für Sprach- und Musikbeschallung in kleineren und mittleren Räumen, auch als Bühnenmonitor verwendbar, z.B. Kling & Freitag, Meyer, Bell, HK Audio
200 - 600 Watt	Hochwertiger Lautsprecher, 2-Wege Bassreflex, ideal für Sprach- und Musikbeschallung in mittleren bis großen Räumen, auch als Bühnenmonitor verwendbar, z.B. Kling & Freitag, Meyer, Bell, APG, HK Audio
400 - 1000 Watt	Hochwertiger Lautsprecher, 2-Wege Bassreflex ideal für Sprach- und Musikbeschallung in großen Räumen, auch als Bühnenmonitor verwendbar, z.B. Kling & Freitag, Bell, APG, HK Audio
Subwoofer 600 -1000 Watt	Hochwertiger Subwoofer, Bassreflex, ideal als Ergänzung für höhere Lautstärken in kleinen und mittleren Räumen, z.B. Kling & Freitag, Bell, HK Audio
Subwoofer 2000 Watt	Hochwertiger Subwoofer, Bassreflex, ideal als Ergänzung für höhere Lautstärken in mittleren und größeren Räumen, z.B. APG, Bell, HK Audio
Line Array Systeme	Lautsprechersystem zur Beschallung von großen Veranstaltungshallen und Open Air, z.B. Nexo, JBL, HK Audio

# Endstufen

Leistung	Spezifikationen
2 x 300 bis 500 Watt	Hochleistungsendstufe, Stereo-, Parallel- oder Brückenbetrieb möglich, z.B. EV, QSC, Crown, Dynachord
2 x 400 bis 800 Watt	Hochleistungsendstufe, Stereo-, Parallel- oder Brückenbetrieb möglich, durch Schaltnetzteil extrem kompakt und leicht, z.B. Digam, LAB Gruppen
4 x 400 bis 800 Watt	Hochleistungsendstufe, durch 4 Kanäle mit Schaltnetzteil extrem kompakt und leicht, z.B. Digam, LAB Gruppen
Endstufenrack	Endstufenrack für Mehrweg- und Monitoranwendung, bestückt mit mehreren Endstufen



## Mischpulte (Analog & Digital)

Typ	Spezifikationen
<b>6 - 8 Kanal Rackmischer</b>	Mischer eingebaut im 19" Rack, ideal für einfache Anwendungen, z.B. Soundcraft, Yamaha
<b>8 Kanal</b>	8 Kanal Mischpult für Sprach- und Musikbeschallung für bis zu 8 Quellen, z.B. Soundcraft, Allen & Heath
<b>16 Kanal</b>	16 Kanal, 4 Subgruppen, für Sprach- und Musikbeschallungen, für bis zu 16 Quellen, z.B. Mackie, Allen & Heath
<b>32 Kanal</b>	32 Kanal, 8 Subgruppen, für Sprach- und Musikbeschallungen, für bis zu 32 Quellen, z.B. Midas, Allen & Heath
<b>48 Kanal</b>	48 Kanal, 8 Subgruppen, für Sprach- und Musikbeschallungen, für bis zu 48 Quellen, z.B. Midas, Allen & Heath
<b>Mischpulte Digital</b>	Durch Digitaltechnik kompakter Aufbau bei umfangreicher Ausstattung, 16 - 48 Kanäle, z.B. Yamaha



## Peripherie

Typ	Spezifikationen
<b>Equalizer</b>	2 x 30 Band, umschaltbare Filtergüte, z.B. BSS, DBX Clark Technik
<b>Hallgerät</b>	Digitales Hallgerät, z.B. Yamaha, Lexicon
<b>Compressor</b>	Digitales Gate / Kompressor, z.B. DBX, LA Audio, BSS
<b>Pressesplitter</b>	Stellt bei Pressekonferenzen den Journalisten galvanisch getrennte Audioausgänge für die Aufnahme zur Verfügung, z.B. Palmer 1 auf 20
<b>Walky Talky</b>	Reichweite ca. 2 km, programmierbar, inkl. Headset und Ladestation, z.B. Kenwood, Motorola, Rico
<b>weitere Geräte auf Anfrage</b>	



# Sound Solutions

# System Integration



Norddeutsche Altpreis

GLÖCKNERSTADT, Bielefeld

B.B. King & Friends

Staatstheater Stuttgart

KLING & FREITAG · Innovative Sound Systems  
[www.kling-freitag.de](http://www.kling-freitag.de) · [info@kling-freitag.de](mailto:info@kling-freitag.de)



## Systemracks



Typ	Spezifikationen
<b>Effektrack</b>	Bestückt mit mehreren Effektgeräten
<b>Equalizer Rack</b>	Bestückt mit mehreren Equalizern
<b>Beschallungsrack</b>	Fertig bestücktes Rack mit Mischpult, Equalizer, CD-Player, Endstufe und Funkmikrofon
<b>Funkmikrofonrack</b>	Vorverkabeltes Rack mit mehreren Funkstrecken für Headset-, Ansteck- und / oder Handmikrofone
<b>In Ear Monitoring System</b>	System zur drahtlosen Übertragung von Monitorsignalen in Verbindung mit Headsets, z.B. Sennheiser, Shure



## Mikrofone

Typ	Spezifikationen
<b>Schwanenhalsmikrofon</b>	Drahtgebundenes Mikrofon inkl. Tischstativ, z.B. Sennheiser, Beyer Dynamic, Shure
<b>Mikrofone mit Stativ</b>	Mikrofone für Sprach- oder Instrumentenübertragung, z.B. Shure, Sennheiser, AKG
<b>Funkmikrofonset</b>	Drahtloses Funkmikrofon-Set inkl. Sender und Empfänger, als Hand- oder Ansteckmikrofon einsetzbar, z.B. Sennheiser, Shure, Sony
<b>Headset</b>	Kopfbügelmikrofon zum Anschluss an Funksets, z.B. DPA, Sennheiser, Countryman
<b>Sprechstellen drahtgebunden</b>	Mit Präsidenten- und Delegiertensprechstelle, schneller und eleganter Aufbau durch 1-Kabel-Technik, z.B. Intercom, Philips, Beyer Dynamic
<b>Sprechstellen drahtlos</b>	Mit Präsidenten- und Delegiertensprechstelle, z.B. Beyer Dynamic
<b>DI-Box</b>	Zur Signalsymmetrierung und galvanischer Trennung, z.B. für Verstärkung von Notebook-Audiosignalen, z.B. BSS, LA Audio, Palmer

Diverse Zusprieler für CD / MP 3 / MD / DAT / SACD etc. verfügbar

